

INCANTI Rassegna Internazionale di Teatro di Figura organizza il progetto **PIP 2011**, con **GIULIO MOLNAR** come direttore ospite.



Il PIP (Progetto Incanti Produce) promuove ogni anno una produzione speciale, inserita all'interno della programmazione di INCANTI. Questa produzione speciale è il risultato di un workshop tenuto di volta in volta da un regista ospite di fama internazionale nel mondo del Teatro di Figura.

Il progetto è indirizzato a studenti e professionisti del Teatro di Figura. Per i partecipanti che arrivano da fuori Torino, il PIP offre vitto e alloggio durante il periodo di produzione. Le spese di viaggio, invece, non sono coperte dal PIP.

Il PIP 2011 con Giulio Molnar avrà luogo in due periodi:

Primo periodo: dal **24 Agosto** (mercoledì) al **9 Settembre** (venerdì) 2011

Secondo periodo: dal **7** (venerdì) al **12** (mercoledì) **Ottobre** 2011

La produzione sarà inclusa all'interno del programma della Rassegna.

L'ospitalità sarà offerta dal PIP. I partecipanti avranno inoltre ingressi omaggio a tutti gli spettacoli del Festival.

I **luoghi di lavoro e prove** saranno: lo "**Chalet Allemande**" del Parco Le Serre a Grugliasco (Torino) per il primo periodo e la **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani** di Torino, per la seconda fase di lavoro. L'**alloggio** sarà presso la **Residenza Universitaria EDISU** di Grugliasco. Per i pranzi, il Comune di Grugliasco mette a disposizione buoni-pasto validi nei ristoranti di Grugliasco e Torino. Le cene saranno organizzate in un ristorante vicino al luogo del workshop durante il periodo di produzione.

Il **tema** del PIP 2011 sarà "**BARRICATE**". Ogni partecipante dovrà produrre un elenco parziale e arbitrario di eventi, ribellioni, sommosse popolari, guerre civili, rivoluzioni, scoperte, invenzioni, pensieri, parole, gesti, suoni e immagini, che hanno cambiato, in meglio o in peggio, il corso della storia del mondo o di una parte del mondo... anche se piccola. (Una lista di almeno 21 voci)

In seguito l'introduzione di Giulio Molnar:

Dopo il tempo infinito dell'andare a quattro zampe, l'uomo si leva in piedi e, sfidando l'abitudine e la forza di gravità, muove il primo passo. Cammina. Lo ha inventato lui e nessun altro lo fa meglio, per il momento. Cammina, solo, davanti ai suoi simili ancora a quattro zampe e la gioia carnale, che lo invade, si fonde con l'ebbrezza del successo pubblico. Inutilmente la sua tribù lo richiama alle vecchie usanze e cerca di trattenerlo. Il primo passo è fatto e chi lo ferma più! Se cade si rialza, se si sbuccia le ginocchia se ne è già dimenticato, se piange si asciuga gli occhi... avanza, monta in cima alla barricata e si affaccia sul futuro.

Il mondo visto da questa nuova statura gli appartiene e c'è da lavorare. Deve inventare la ruota e il motore a scoppio, la polvere da sparo e il pettine, scoprire il percorso di un elettrone e passeggiare sulla luna, comporre la nona di Beethoven e sganciare la bomba atomica, scrivere la critica della ragion pura e i dieci comandamenti, sterminare popoli e proteggere il panda, concedere il voto alle donne e progettare la pentola a pressione... mentre gli altri, spaventati, restano nascosti dietro la barricata, convinti che quell'aggeggio esploderà.

E qualche volta esplose!

La **selezione dei partecipanti** al PIP avverrà entro la fine di **Giugno 2011** attraverso la valutazione dei profili dei richiedenti ed eventualmente con un'intervista personale.

I richiedenti dovranno inviare prima del **30 Maggio 2011** all'indirizzo e-mail **info@festivalincanti.it** una presentazione/curriculum (traduzione inglese richiesta) e il modulo di richiesta (scaricabile da www.festivalincanti.it) specificando interessi, motivazioni e aspettative.

Ai partecipanti selezionati sarà richiesto di firmare un **accordo** impegnandosi a non lasciare il progetto fino al suo compimento.

Torino, 7 Aprile 2011
INCANTI Rassegna Internazionale di Teatro di Figura
PIP 2011